**Załącznik Cenowy nr 1b**

**Zadanie 2 – Modernizacja Kina „Klaps” w Grodkowie – zakup systemu nagłośnienia kinowego i ekranu kinowego**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pozycja | Ilość | Opis wymagań minimalnych i czynności | Parametry - Oferta Wykonawcy  (typ, marka, model) | Cena netto | Podatek VAT | Cena całkowita brutto |
| 1 | 1 | Ekran kinowy do odtwarzania filmów 3D , montowany na stałe na istniejącej ramie o rozmiarze 390cmx823cm, materiał ekranowy srebrny, perforacja dla systemów audio – średnica pojedynczego otworu max 0,9mm, współczynnik odbicia min. 2.4, całość oblendowana czarnym aksamitnym materiałem z atestem trudnopalności. |  |  |  |  |
| 2 | 1 | Dostawa, montaż, instalacja ekranu kinowego |  |  |  |  |
| 3 | 1 | Cyfrowy procesor dźwięku w standardzie Dolby Digital 7.1  Profesjonalne urządzenie do zastosowań kinowych o minimalnych parametrach:  - wejście audio dla 8 kanałów cyfrowych w formacie AES/EBU 7.1  - wejście audio dla 6 kanałów analogowych 5.1 np. z dodatkowego urządzenia  - wejście optyczne cyfrowe audio Toslink – dla np. Blu-Ray  - wejście audio analogowe stereofoniczne NON SYNC  - wyjście audio dla 8 kanałów analogowych w formacie 7.1  - pełne sterowanie po sieci LAN, kompatybilność sterowania po sieci z oferowanym serwerem kinowym  - dekodowanie sygnałów 7.1 z cyfrowego serwera DCP  - wbudowane oprogramowanie umożliwiające kalibrację dźwiękową sali kinowej  - wejście dla mikrofonu kalibracyjnego |  |  |  |  |
| 4 | 1 | Monitor kontrolno-odsłuchowy  Profesjonalne urządzenie do zastosowań kinowych umożliwiające odsłuch 8 poszczególnych kanałów audio wychodzących z kinowego procesora dźwięku |  |  |  |  |
| 5 | 7 | Wzmacniacz mocy  Profesjonalny wzmacniacz mocy o minimalnych parametrach:  - moc 2 x 400W przy 8 Ohm / 2 x 600W przy 4 Ohm / 1 x 1250W przy 8Ohm  - praca w trybie stereo / bridge  - poziom zniekształceń THD przy 1 kHz i 1 dB poniżej 0,05%  - zabezpieczenie przed zwarciem i przegrzaniem  - wbudowany limiter |  |  |  |  |
| 6 | 3 | Głośnik główny zaekranowy  Profesjonalna kolumna głośnikowa do zastosowań kinowych o minimalnych parametrach:  - system dwudrożny  - moc ciągła RMS: nie mniej niż 1000W  - pasmo przenoszenia nie gorsze niż 45Hz – 20 kHz  - skuteczność (1W/1m) nie mniejsza niż 101 dB SPL  - impedancja 8 Ohm |  |  |  |  |
| 7 | 2 | Głośnik basowy  Profesjonalna kolumna głośnikowa do zastosowań kinowych o minimalnych parametrach:  - system z głośnikiem min. 18”  - moc ciągła RMS: nie mniej niż 600W  - pasmo przenoszenia nie gorsze niż 22Hz – 300Hz  - skuteczność (1W/1m) nie mniejsza niż 99 dB SPL  - impedancja 8 Ohm |  |  |  |  |
| 8 | 12 | Głośnik surround-efektowy  Profesjonalna kolumna głośnikowa do zastosowań kinowych o minimalnych parametrach:  - system dwudrożny  - moc ciągła RMS : 300W  - pasmo przenoszenia nie gorsze niż 55Hz – 20kHz  - skuteczność (1W/1m) nie mniejsza niż 97 dB SPL  - impedancja 8 Ohm |  |  |  |  |
| 9 | 1 | Dostawa, montaż, uruchomienie, equalizacja sali kinowej, szkolenie obsługi |  |  |  |  |
| 10 | 1 | Szafa Rack 19” z panelem zasilania i okablowaniem  Zasilacz UPS o mocy min 2200VA, obudowa Rack 19”, zabezpieczenie przed przeciążeniem, zwarciem i przepięciami. |  |  |  |  |
| **Razem Zadanie 2** | | |  |  |  |  |